

The background of the cover is a classical landscape painting. It depicts a wide valley with rolling hills and a variety of trees, including tall, slender pines and dense, leafy deciduous trees. In the foreground, a group of people in classical attire are engaged in various activities: some are walking, one is running, and others appear to be dancing or celebrating. The sky is filled with soft, white clouds, and the overall atmosphere is one of a peaceful, idyllic setting. The painting is rendered in a style characteristic of 18th or 19th-century landscape art, with detailed shading and a rich color palette.

Theophania

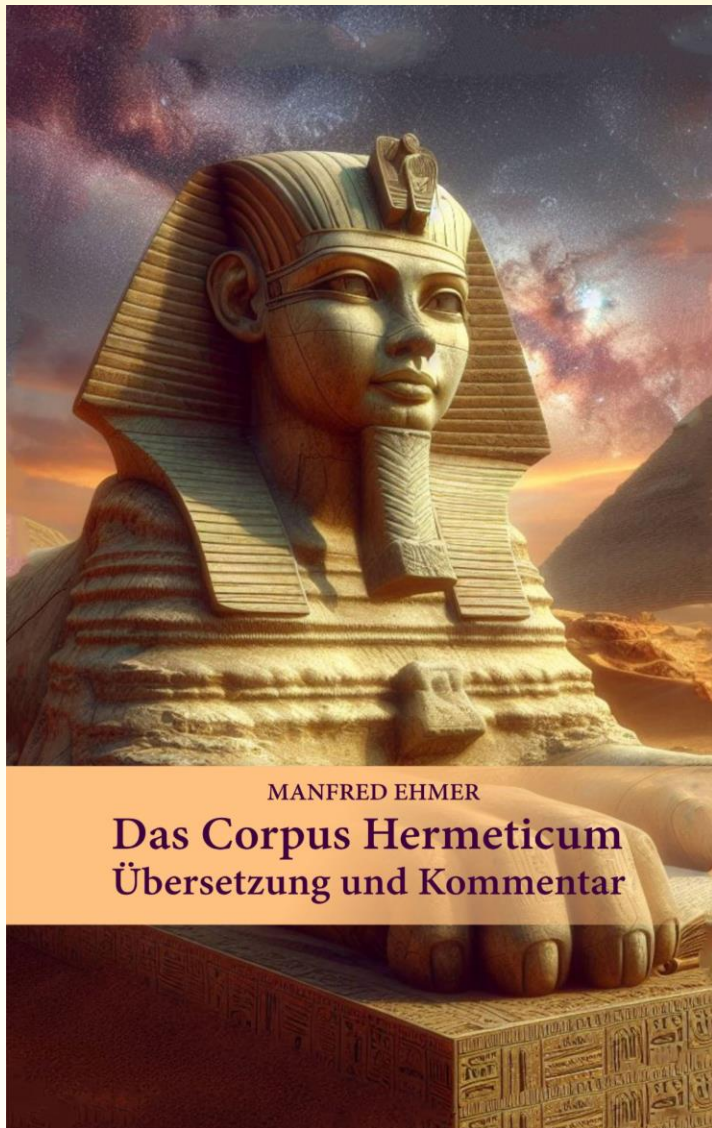
Verlag für Theurgie und Metaphysik

**Das aktuelle
Verlagsprogramm**



Was ist Theophanie?

Der Begriff Theophanie bedeutet die Erscheinung eines Gottes - seine Manifestation in der Natur und in der Menschenwelt. Die Religionsgeschichte ist voll von Theophanien; wenn Jahwe dem Moses einst im brennenden Dornbusch erscheint, wenn Christus als der Auferstandene sich seinen Jüngern zeigt, wenn Krishna dem Arjuna in seiner wahren Gestalt entgegentritt - dann sind dies Glieder in einer endlosen Kette von Theophanien, die seit Anbeginn die Menschheit in ihrer Entwicklung begleitet haben. Im Laufe der Kulturentwicklung sieht man immer wieder, in welcher vielfältigen Erscheinungsformen die Götter sich den Menschen kundgetan haben. Und letzten Endes ist die ganze Welt doch eine einzige große Theophanie, eine Manifestation Gottes.



MANFRED EHMER

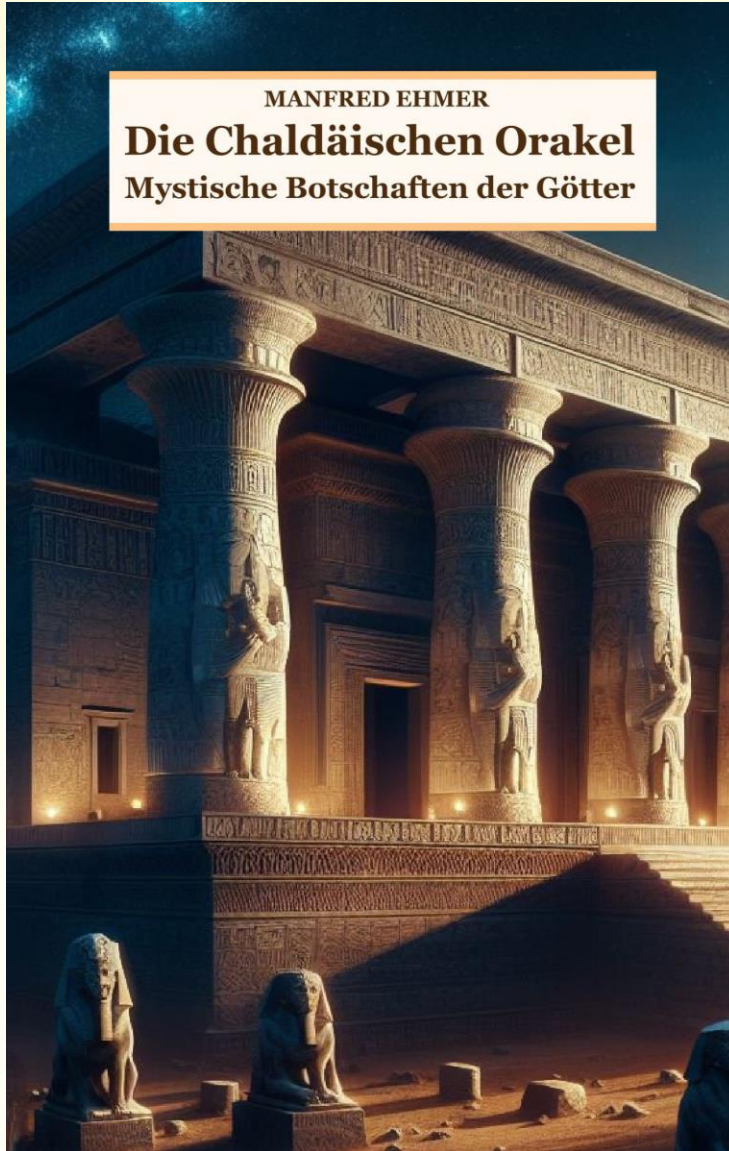
Das Corpus Hermeticum Übersetzung und Kommentar

Der legendäre Thot Hermes, genannt Hermes Trismegistos, der "Dreimal Größte", gilt als Begründer der Alchemie, die einen Weg spiritueller Natur- und Kosmos-Erkenntnis darstellt. Mit Zarathustra, Pythagoras und Platon zählt er zu den großen Geisteslehrern des Abendlandes. In zahlreichen Lehrgesprächen hat der Eingeweihte Hermes Trismegistos seine Schüler Tat und Asclepius in die Mysterien der Natur, des Kosmos und des Gottes-Wissens eingeführt. In diesem Buch wird die gnostische Lehre des Hermes Trismegistos dargestellt, die unter der Devise stehen könnte: "Wer sich selbst erkennt, der erkennt das All!" Nach einer Einführung in die Gedankenwelt der Hermetik bringt das Buch das gesamte Corpus Hermeticum in einer modernen deutschen Übersetzung, die dem esoterischen Charakter dieser Texte gerecht wird.

324 Seiten, Format 12 x 19 cm, Softcover, Hardcover, E-Book

MANFRED EHMER

Die Chaldäischen Orakel **Mystische Botschaften der Götter**



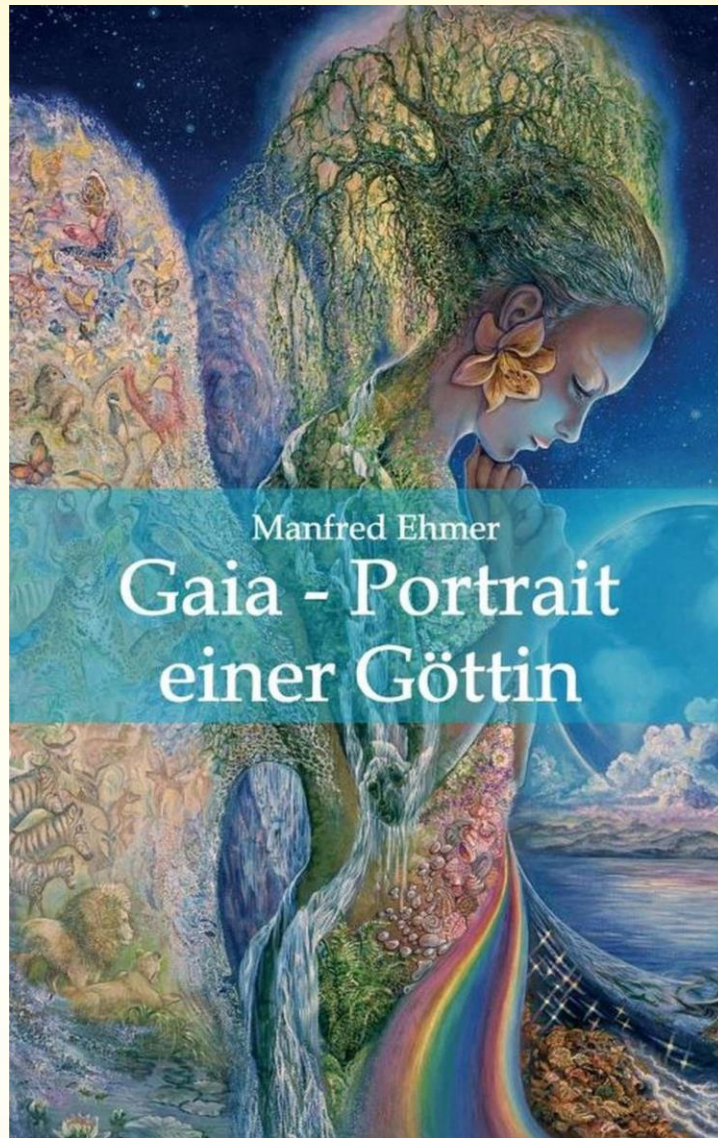
Die Epigramme der Chaldäischen Orakel haben schon immer solche Menschen in ihren Bann gezogen, die an magischer Selbstverwirklichung und Aufstieg zu den höheren geistig-göttlichen Welten interessiert waren. Durchdrungen von einer mystischen Feuerphilosophie, wollen sie ein heiliges Feuer in denen entfachen, deren ganzes Streben der Erlösung gilt, der Befreiung aus den Zwängen dieser relativen und wandelbaren Materiewelt. Die Chaldäischen Orakel sind 226 Aphorismen, die aus dem späten 2. Jahrhundert n. Chr. stammen. Sie werden hier erstmals in einer kongenialen deutschen Übersetzung vorgelegt.

120 Seiten, Format 12 x 19 cm, Softcover, Hardcover, E-Book



Das delphische »Erkenne Dich selbst« scheint auch der kategorische Imperativ der Hermetik gewesen zu sein. Diese war ein Erlösungsweg, der die Befreiung der menschlichen Seele aus der irdischen Wandelwelt und ihre schlussendliche Vereinigung mit dem göttlichen All-Geist anstrebte. So kann man die Hermetik auch den Gnostischen Yoga des Westens nennen. Die Hermetik als Erkenntnisweg – in diesem Buch wird sie umfassend dargestellt, und zwar auf Grundlage der im Corpus Hermeticum niedergelegten Lehrreden des Hermes Trismegistos seinen Sohn und Schüler Tat.

172 Seiten, Format 12 x 19 cm, Softcover, Hardcover, E-Book



Die Kulte, Mythen und Mysterien unserer Mutter Erde werden in diesem Buch dargestellt, eine umfassende Kulturgeschichte der Erdverehrung, die ihren thematischen Bogen spannt von der Jungsteinzeit über Altindien, Griechenland und die keltisch-germanische Welt bis zu spirituellen Naturforschern wie Leonardo da Vinci, Kepler und Goethe. Das Buch zeigt die verschiedenen Erscheinungsformen Gaias auf und lässt erkennen, dass dem Mythos von der göttlichen Mutter Erde eine höhere esoterische Wahrheit zugrunde liegt.

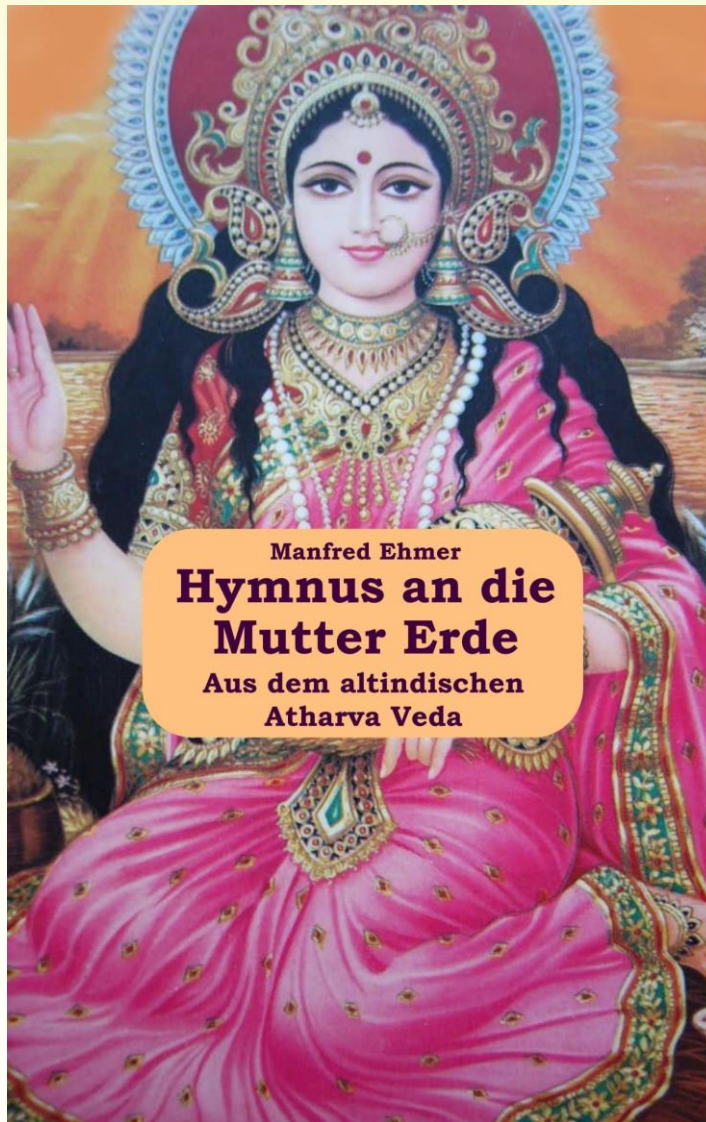
160 Seiten, Format 12 x 19 cm, Softcover, Hardcover, E-Book

Manfred Ehmer

G A I A

Portrait einer Göttin

Das Buch zeigt die verschiedenen Erscheinungsformen Gaias auf und lässt erkennen, dass dem Mythos von der göttlichen Mutter Erde eine höhere esoterische Wahrheit zugrunde liegt. Neben der Taschenbuch-Ausgabe mit demselben Titel legen wir hier einen exquisiten Bildband im handlichen quadratischen Format mit 36 farbigen Abbildungen vor, der auf Grund seines Bildmaterials einen hohen dokumentarischen Wert aufweist. 144 Seiten, Format 17 x 17 cm, Softcover und Hardcover.



Manfred Ehmer
**Hymnus an die
Mutter Erde**
Aus dem altindischen
Atharva Veda

Aus der Frühzeit der menschlichen Kultur stammt ein ergreifender Hymnus an die Mutter Erde, der sich im Atharva Veda befindet, dem Veda der Zaubersprüche, der zu den heiligen Schriften Indiens zählt. Ein Geist der ungebrochenen Einheit von Mensch, Erde und Kosmos spricht aus dieser rund 4000 Jahre alten Dichtung, die hier in einer reimlosen metrischen Neufassung vorgelegt wird. Es handelt sich um einen Grundtext der ökologischen Spiritualität, der ähnlich der berühmten Rede des Indianer-Häuptlings Silver Seattle uns heutige Menschen unmittelbar anzusprechen vermag. Die Textausgabe enthält Einführung, Kommentare und ein Nachwort über die Gaia-Hypothese.

80 Seiten, Format 12 x 19 cm, Softcover, Hardcover, E-Book



In den ältesten Mythen erscheint der Wald als eine geheimnisvolle Zauberwelt. Dieses Buch lässt die 'Zauberwelt Wald' wieder neu auferstehen: es führt uns zu den heiligen Hainen der keltischen Druiden, zu den weissagenden Eichen von Dodona und in die Waldeinsamkeit Merlins. Ein kulturgeschichtlicher Streifzug durch Europa, Vorderasien und Nordamerika, immer auf der Suche nach dem ewigen, immergrünen 'Baum des Lebens'.

152 Seiten, Format 12 x 19 cm, Softcover, Hardcover, E-Book

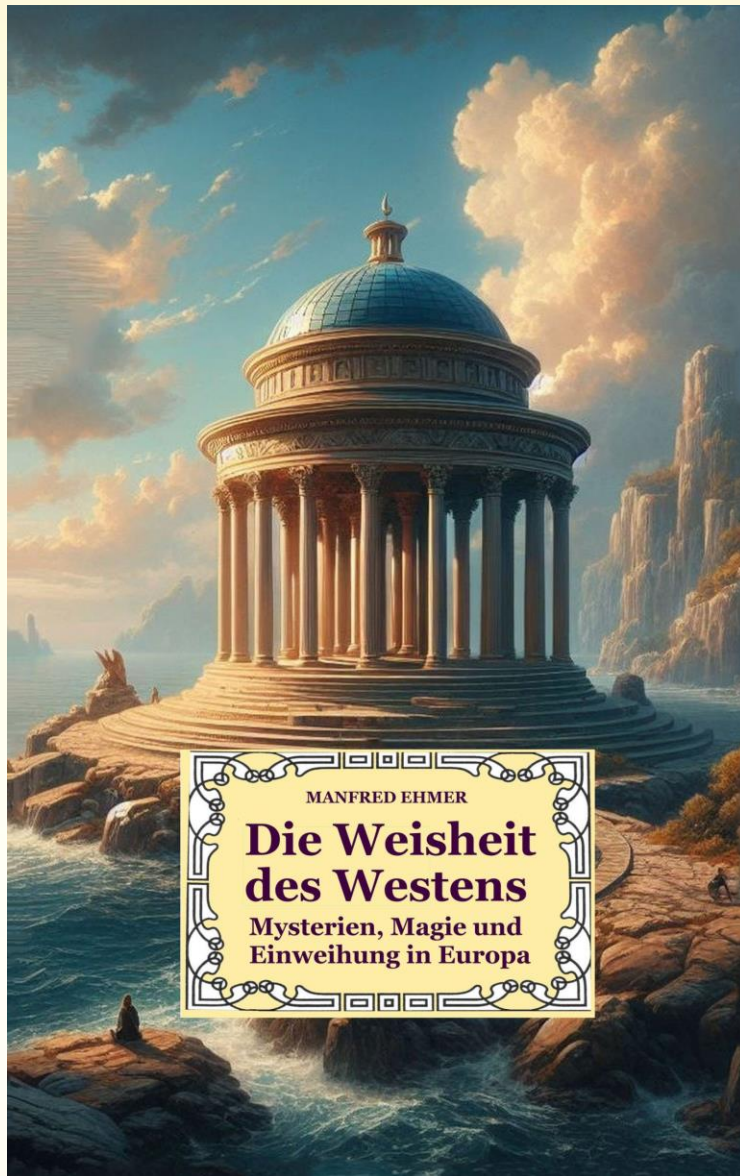


Manfred Ehmer

Atlantis, Thule und die Externsteine

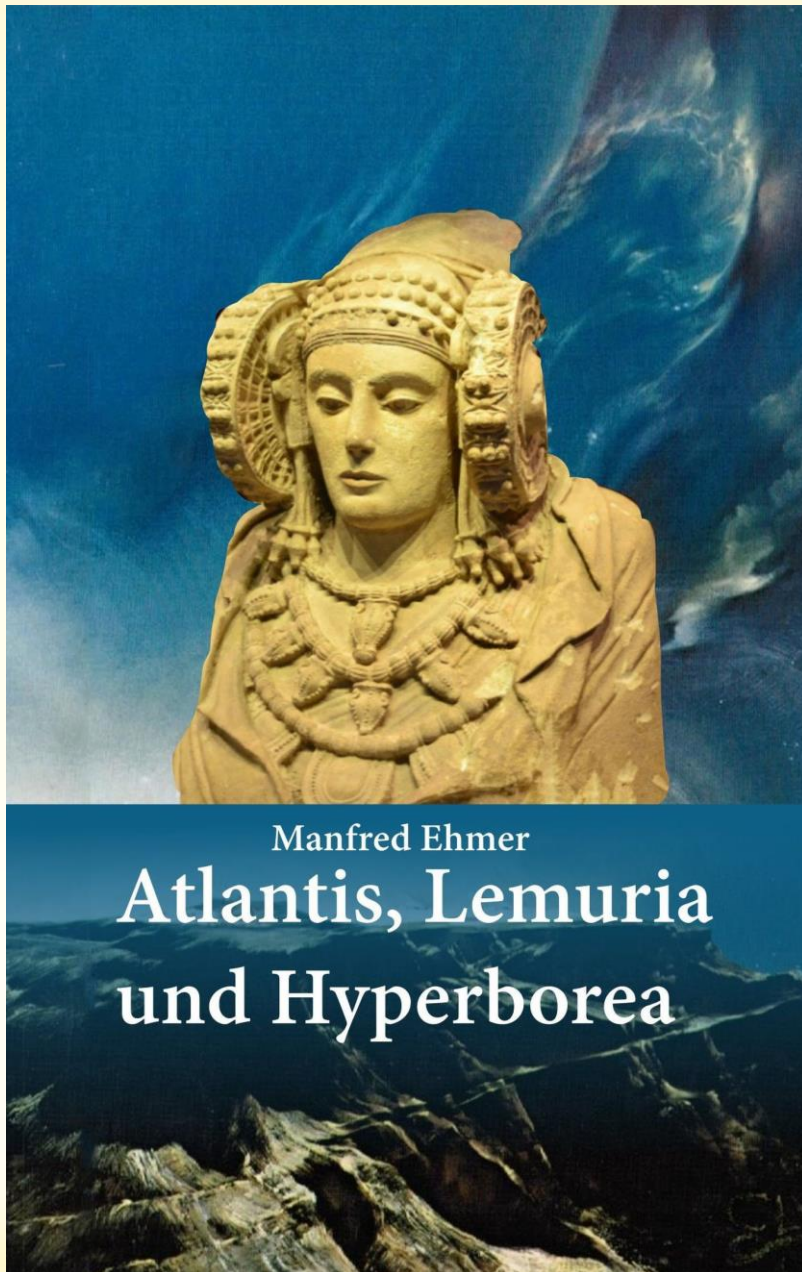
Die Externsteine, eine gigantische Sandsteinformation am Rande des Teutoburger Waldes, gelten als ein Naturwunder, das jedes Jahr rund eine halbe Million Touristen anzieht. Es mehren sich jedoch die Hinweise, dass die Externsteine auch eine prähistorische Kultstätte gewesen sind. Diese diente der Sonnenverehrung, wies astronomische Bezüge auf und stand im Mittelpunkt geomantischer Kraftlinien. Und sie scheint in geheimnisvoller Weise mit dem Volk der Hyperboreer und ihrer Heimat Atlantis-Thule, dem versunkenen Urkontinent im Norden, in Verbindung zu stehen. Ein gut recherchiertes Sachbuch wird hier vorgelegt, das die Externsteine in einem völlig neuen Licht erscheinen lässt.

132 Seiten, Format 17 x 17 cm, Softcover, Hardcover, E-Book



Viele Menschen, die sich heute enttäuscht von den Werten des Abendlandes abwenden und ihr Heil vorzugsweise in der indianischen, ostasiatischen oder altchinesischen Weisheit zu finden glauben, scheinen nicht zu wissen, dass es auch in Europa eine Tradition spirituellen Wissens gibt. So in den Mysterienreligionen der Kelten, Germanen und Griechen, in den römischen Sonnenkulten, in den verborgenen Nebenströmungen des Christentums, der König-Artus- und Gralsage sowie in den Ideen der Mystiker, Alchemisten, Rosenkreuzer, Theosophen und Transzendentalisten. Das vorliegende Buch möchte diesen in der Tiefe ruhenden Schatz europäischer Esoterik wieder neu ans Licht bringen - eine umfassende Kulturgeschichte des Abendlandes, von den ältesten Ursprüngen der Vorgeschichte bis in die Gegenwart unserer Weltwendezeit.

392 Seiten, Format 14,8 x 21 cm, Softcover, Hardcover, E-Book

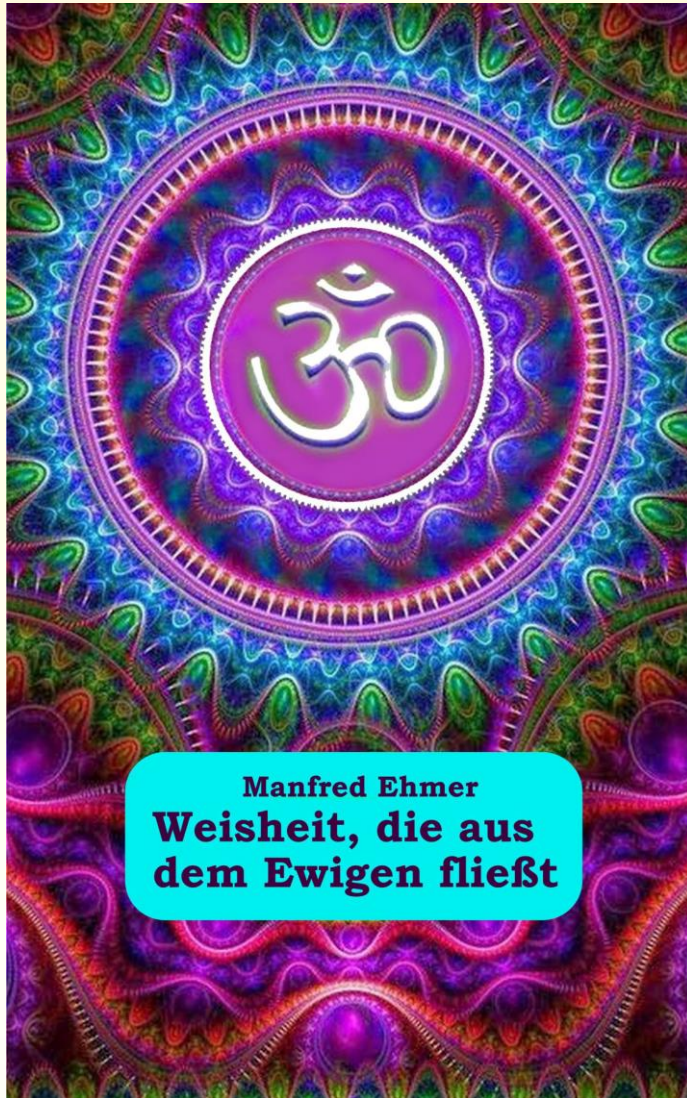


Manfred Ehmer

Atlantis, Lemuria und Hyperborea

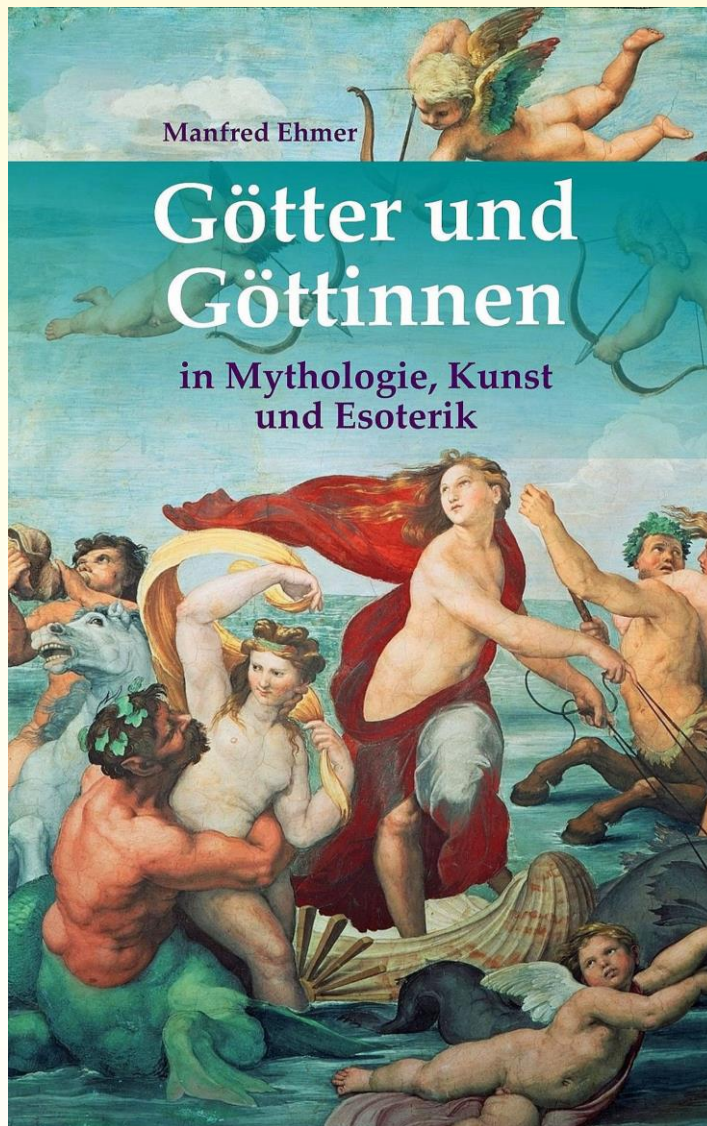
Mythische und esoterische Überlieferungen sprechen von drei untergegangenen Kontinenten, die einst machtvolle Evolutionszentren der Menschheits-Entwicklung und Träger archaischer Hochkulturen gewesen sind - Atlantis, Lemuria und Hyperborea. Das vorliegende Buch trägt alle Informationen zusammen, die wir über diese Urkontinente besitzen. Ein ganz neues Panorama der menschlichen Kulturgeschichte breitet sich damit aus, und erneut stellt sich die Frage nach den Ursprüngen allen Menschseins überhaupt.

152 Seiten, Format 12 x 19 cm, Softcover, Hardcover, E-Book



Manfred Ehmer
Weisheit, die aus
dem Ewigen fließt

Hier wird eine Sammlung von Weisheitstexten vorgelegt, vom ‚Weltschöpfungslied‘ des Rigveda, ausgewählten Upanishaden und den Hymnen Zarathustras über gnostische und hermetische Texte bis hin zu Gedichten von Goethe, Schiller und der ‚Großen Invokation‘ von Alice Bailey. Damit wird eine rund 4000jährige Einweihungs-Tradition dokumentiert, mit Zeugnissen aus Europa und Indien, die sich durch Gedankentiefe und poetische Schönheit gleichermaßen auszeichnen. Die zum Teil sehr seltenen Texte des Bandes werden vom Autor reichhaltig kommentiert und somit dem Verständnis des modernen Menschen neu erschlossen. So entsteht das Panorama einer esoterischen Weisheitsreligion, die als die ‚Religion der Wissenden‘ einen unverzichtbaren Bestandteil der abendländischen Kulturgeschichte darstellt. 256 Seiten, Format 12 x 19 cm, Softcover, Hardcover, E-Book

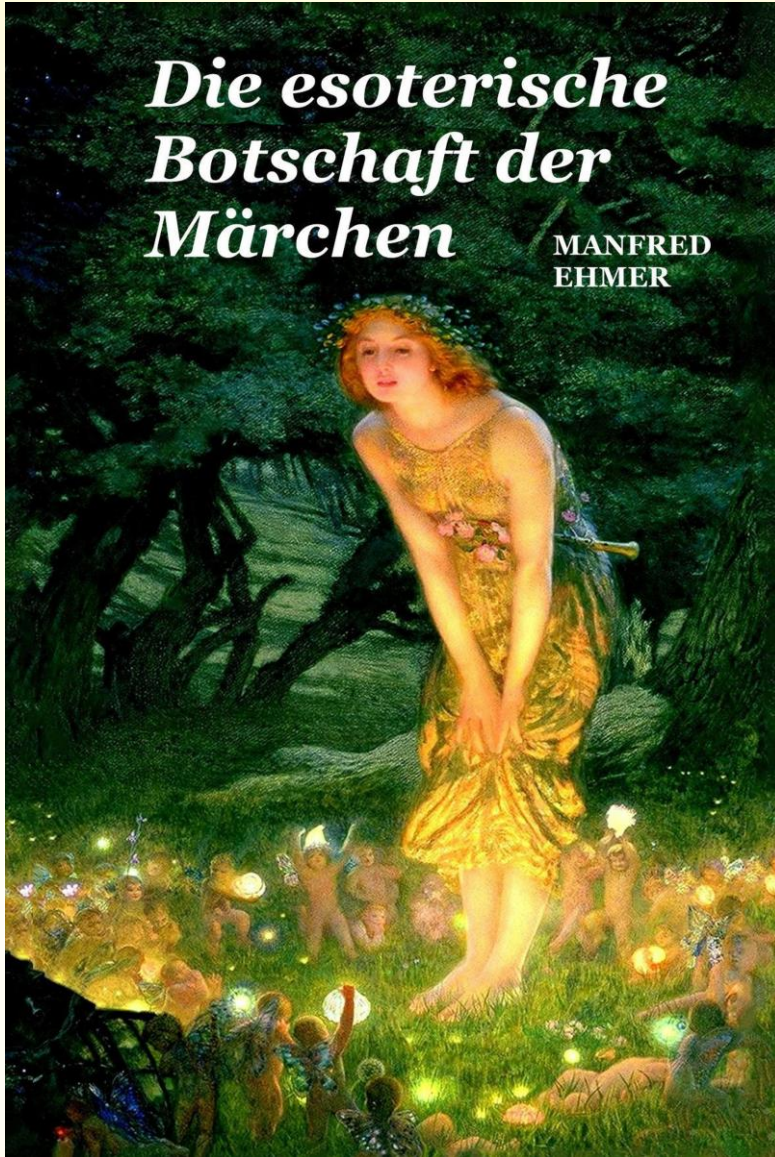


Götter, Geister, Dämonen, Sagengestalten und Heroen bilden in der griechischen Mythologie ein buntes Kaleidoskop: kosmische Götter stehen neben chthonischen Urwesen, apollinische Lichtgestalten neben Verkörperungen unheimlich-dämonischer Mächte, einheimische Götter neben solchen, die aus dem Orient gekommen sind, meist in Verbindung mit uralten Mysterienkulten. Am Leitfaden von Hesiods Theogonie werden in diesem Buch die Götter und Göttinnen Griechenlands dargestellt, auch ihr Weiterleben in Kunst, Dichtung, Fantasy und moderner Esoterik. Hier wird eine gründliche und gut lesbare Darstellung vorgelegt, die auf dem Hintergrund esoterischen Wissens den Zugang zu den antiken Göttern neu erschließt.

24 Seiten, Format 12 x 19 cm, Softcover, Hardcover, E-Book

Die esoterische Botschaft der Märchen

MANFRED
EHMER



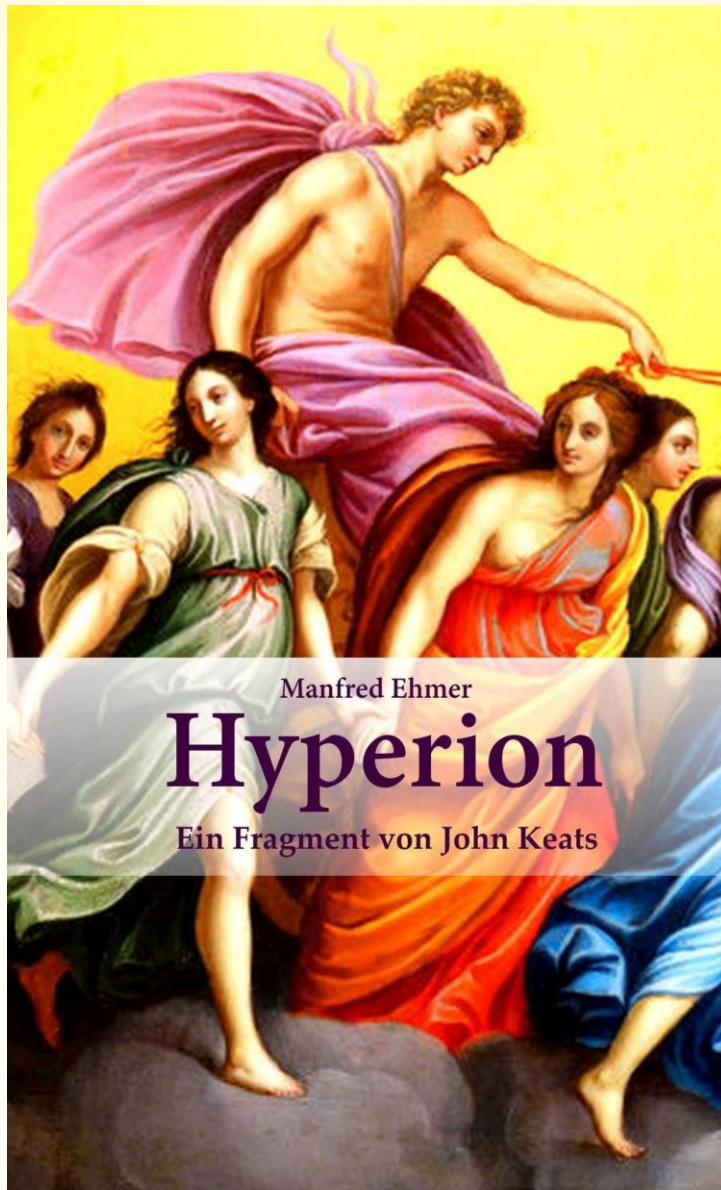
In dem vorliegenden Buch wird versucht, die geheime esoterische Botschaft der Märchen aufzuzeigen - vor allem in den großen Kunstmärchen des 20. Jahrhunderts, von R. R. Tolkien bis Michael Ende. Der Leser wird eingeladen, dem Autor auf verschlungenen Pfaden durch den labyrinthischen Irrgarten mythischer Märchenwelten zu folgen, eine Entdeckungsreise durch Raum und Zeit, durch Zauberwelten und Paralleluniversen, voller Gefahren und Überraschungen. Auf diesem Weg durchs Labyrinth wird sich das Urwissen der Esoterik als Ariadnefaden erweisen.

Seiten, Format 12 x 19 cm, Softcover, Hardcover, E-Book



Von den Sängern Gottes handelt vorliegendes Buch - von den Dichtern, Sehern, Mystikern und Eingeweihten aller Zeiten. Wirkliche Dichtung ist ein Weg zum kosmischen Bewusstsein, zum All-Einheits-Bewusstsein der Mystiker. Der Dichter muss das ganze Welten-All in sein Inneres hineinnehmen, muss das Schicksal der ganzen Welt mittragen, mit allen Wesen mitfühlen, um den vielfältigen Stimmen des Seins Ausdruck zu verleihen. Dieses Buch zeigt das große Panorama der spirituell inspirierten Werke der Dichtkunst, von den ältesten indischen Veden bis zur Periode der Romantiker und Klassiker.

194 Seiten, Format 12 x 19 cm, Softcover, Hardcover, E-Book



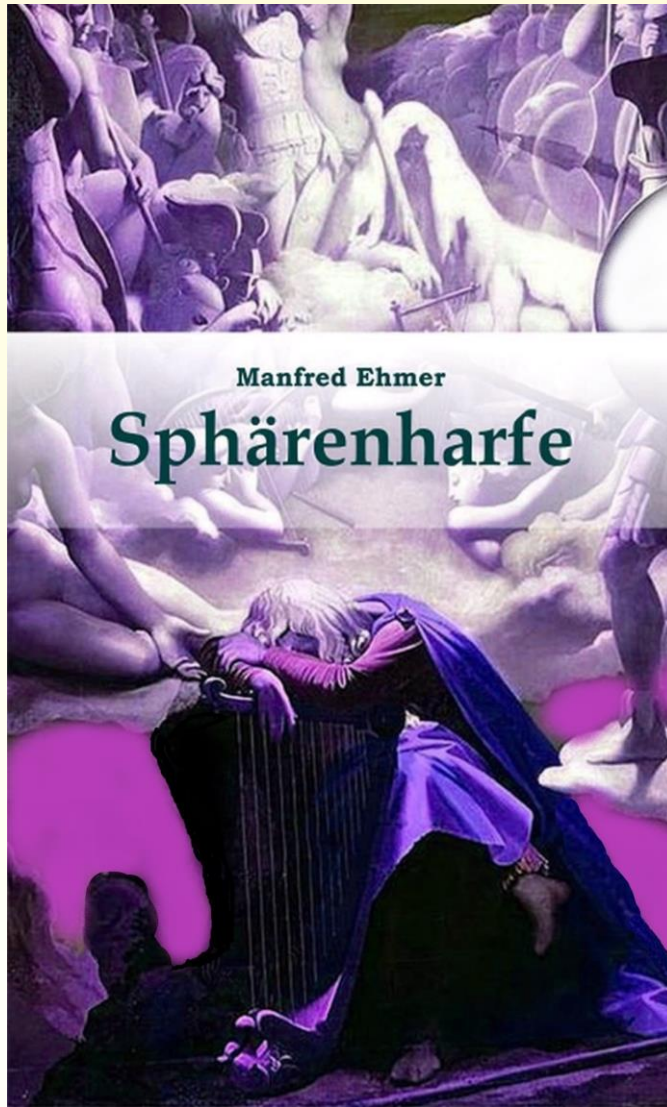
Manfred Ehmer

Hyperion

Ein Fragment von John Keats

Vom Titanenkampf, vom Sturz der alten Götter und ihrem Aufbegehren gegen die neuen Herrscher im Olymp handelt das dramatische Gedicht *Hyperion* des Lyrikers John Keats (1795-1821), der mit Shelley und Lord Byron zu den Hauptvertretern der englischen Romantik gehört. *Hyperion*, ein Hohelied auf die Freiheit, auf Rebellion und Kampf gegen Unterdrückung, ein unsterbliches Werk der Weltliteratur, wird hier in einer freien Nachdichtung von Manfred Ehmer vorgelegt.

120 Seiten, Format 12 x 19 cm, Softcover, Hardcover, E-Book



Sphärenharfe – dies ist ein exquisiter Lyrikband, der aus einer intensiven Beschäftigung mit den Traditionen der westlichen Esoterik und Mythologie erwachsen ist. Er enthält im ersten Teil eine Sammlung von lyrischen Gedichten, die teils Naturgedichte sind, teils transzendente Erfahrungen zum Ausdruck bringen. Im zweiten Teil enthält der Band eine Reihe von esoterischen Kunstmärchen, im dritten Teil inspirierte Texte wie etwa ein Grals-Evangelium, Botschaften des Erzengels Sandalphon und ein Mysterienspiel in Anlehnung an das Märchen von Eros und Fabel. Man muss sich von diesem Gedichtband verzaubern lassen!

220 Seiten, Format 12 x 19 cm, Softcover, Hardcover, E-Book

Manfred Ehmer

Der Zyklus der Weltkulturen



*Von Ägypten bis
zum Abendland*

In einer Folge kaleidoskopartiger Bilder zeigt das Buch die frühen Weltkulturen der Erde auf, vom Alten Ägypten über Mesopotamien, Indien und China bis zu den Indianerkulturen Mesoamerikas. Die Frage nach dem kosmischen Ursprung der Weltkulturen, nach dem Erbe versunkener Kontinente und nach den Rätseln der Prähistorie stellt sich dabei ebenso wie die nach der Zukunft der Menschheit.

324 Seiten, Format 12 x 19 cm, Softcover, Hardcover, E-Book

Bestell-Info

Unsere Bücher sind auf sämtlichen Buch-Onlineportalen gelistet wie etwa Amazon, Hugendubel, Thalia, außerdem sind sie im stationären Buchhandel durch Bestellung beziehbar. Bestellen Sie daher bitte unsere Bücher im regulären Buchhandel, nicht jedoch bei uns selbst. Wir sind keine Verlagsbuchhandlung. Außerdem möchten wir darum bitten, uns nicht Manuskripte zur Veröffentlichung anzubieten. Wir sind kein Autorenverlag.

IMPRESSUM

Theophania Verlag

Inhaber: Dr. Manfred Ehmer

Angerburger Allee 9, 14055 Berlin

E-Mail: manfred.ehmer@googlemail.com

Webseite: <https://manfred-ehmer.net>

Druck und Distribution:

tribution GmbH, Heinz-Beusen-Stieg 5,

22926 Ahrensburg, Germany

Dr. Manfred Ehmer



Dr. phil. Manfred Ehmer, wissenschaftlicher Sachbuchautor, hat sich in seinen Veröffentlichungen darum bemüht, die großen kulturgeschichtlichen Zusammenhänge aufzuzeigen und die archaischen Weisheitslehren für unsere Zeit neu zu entdecken. Mit Werken wie DIE WEISHEIT DES WESTENS, GAIA und HEILIGE BÄUME hat er sich als gründlicher Kenner der westlichen Mysterientradition erwiesen, mit DAS CORPUS HERMETICUM einen Grundtext der spirituellen Philosophie vorgelegt. Daneben stehen lyrische Nachdichtungen etwa des berühmten HYPERION von John Keats oder des vedischen HYMNUS AN DIE MUTTER ERDE.